

# Redactioneel: Tijd, kwaliteit, universiteit

Twee studenten ontmoeten elkaar voor een collegezaal. “Druk”, zegt de één tegen de ander op de vraag hoe het gaat. Druk lijkt het nieuwe goed te zijn. Een standaardantwoord op een beleefdheidsvraag. Een gebrek aan tijd drukt op de moderne mens. Doorbraken in de wetenschap en in sociale wetgeving gaven de Europese burgers vanaf het begin van de vorige eeuw vrijheid en vrije tijd. De wereld kromp terwijl leefwerelden groeiden. Het einde van de geografie werd voorspeld, ruimte opgeslokt door tijd. Met de wereld binnen handbereik leken de mogelijkheden eindeloos.

Toch is er druk. Bewegend in de tijdruimte prisma's van Hägerstrand vinden we fysieke barrières en glazen plafonds. Met de groei van mogelijkheden kwam er ook een groei aan verwachtingen. Carrière, relaties, reizen en een amalgaam van overige zaken drukken op onze tijdbudgetten. En alles gedeeld op Facebook zodat je precies ziet wat je mist.

“Ik schrijf een artikel voor AGORA”, vervolgt de student. Na maanden met een laptop in de bibliotheek, met onzekerheid in het kantoor van de begeleider en met enquêteformulieren op straat kiest de student ervoor haar thesis te vermaken tot kopij voor ons blad. Dat doet ze niet alleen. Vrijwillig werken vele anderen mee om dit mogelijk te maken. Reviseren, redigeren, informeren en integreren, op weg naar kwaliteit. Tijd en kwaliteit ontmoeten elkaar in de zoektocht naar een pragmatische balans tussen inzet en haalbaarheid. Juist in deze zoektocht leren we. De auteur, het redactielid, de vormgever en de eindredactie maken samen synergie. Deze synergie heeft mij over de streep getrokken om in het proces te springen als hoofdredacteur van dit magazine. Om een radertje te worden in de machine die geen massaproductie maar uniek maatwerk levert. Meer is niet altijd beter, kwaliteit wordt niet gemeten in kwantiteit. Het werken aan een publicatie in AGORA laat dit zien.

In een tijd waar een gebrek aan tijd druk oplevert werden de afgelopen 5 jaar in AGORA 301 artikelen gepubliceerd. Themaredacties namen uitgebreid de tijd om de inhoud van het blad te vormen. Redacteurs voorzagen elk artikel meerdere malen van opbouwende feedback. Studenten en onervaren auteurs werden aan de hand genomen om hun werk net het duwtje te geven dat nodig was. Ervaren auteurs werden door een scherpe redactie uitgedaagd om net wat meer uit hun artikelen te halen. AGORA is ‘slow science’.

De infographic toont dat de universiteit het fundament is waar AGORA op rust. Tijd en kwaliteit komen hier samen. Dit eeuwenoude instituut is een voedingsbodem voor innovatie, gedreven door gepassioneerde en gemotiveerde mensen. Het geeft tijd en ruimte om te ontwikkelen. Staand op de schouders van de wetenschappelijke reuzen die voor hen kwamen leggen de wetenschappers van nu het fundament voor de volgende generatie. Met een motor gevoed door wetenschappelijke publicaties stuwt de universiteit de wereld voort. Deze motor lijkt echter te kraken en te piepen. Werk- en publicatiedruk, een chronisch gebrek aan tijd en groeiende externe belangen drukken op het systeem zoals het geworden is.

“Omdat ik het leuk vind”, antwoordt de student. Niet voor haar publicatielijst of CV. Omdat ze wil leren. Omdat ze samen met een groep interessante, gedreven en vooral leuke mensen wil bouwen aan kwaliteit. Daarom ben ook ik in AGORA gestapt. We staan niet op de schouders van reuzen, maar met beide benen in de ruimte. Daarom bewegen we vrij. Daarom blijven we komen met prikkelende thema's, kritische visies en bovenal boeiende en interessante artikelen geschreven uit een hart dat klopt voor de sociaalruimtelijke wetenschap. Druk is net als tijd relatief, kwaliteit is een keuze.

**Egbert van der Zee, Hoofdredacteur AGORA**